

Рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская)литература»дляобщеобразовательных организаций с обучением на русском языке составлена на основе: в соответсвии с Федеральными государствеными образовательными стандартами, авторских программ Мотигуллиной А.Г., Ханнановым Р.Г., Гиззатуллиной Э.Х., Мулласалиховой Г.Г. по родной (татарской) литературе (Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 16 мая 2017 г.№ 2/17

- ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г.№1897

-ООП ООО «Ерыклинская ООШ»Приказ №65 от 29.08.19

-Положение о рабочей программе педагога МБОУ Ерыклинская ООШ» Приказ№73 от 01.09.2016

**. Планируемые результаты обучения**

**6 классе**

Результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение

Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

* формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
* самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (татарской) литературы в инокультурной

среде:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
* умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образованияпо родной (татарской) литературе выражается в следующем:

* понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
* осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
* умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
* умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
* владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
* владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
* использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
* использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то

есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать**:

* самых известных писателей родной( т а т а р с к о й) литературы и их произведения;
* периодизацию родной ( татарской) литературы;
* понимание образной природы искусства слова;
* основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
* основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

* понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
* анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

• детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать

выводы;

* оценивать художественное произведение, творчество писателя,

литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;

* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
* аргументированно выражать личное отношение к тексту;

• выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

**Цель** изучения родной( татарской )литературы в образовательных учреждениях срусским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний ородной ( татарской) литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной ( татарской) литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**Cодержание учебного предмета**

**6 класс**

Г. Тукай. «Шүрәле» / «Шурале», «Туган авыл» /«Родная деревня».

М.Гафури. «Ана»/ «Мать».

Һ. Такташ. «Мокамай» /«Мокамай».

М. Джалиль. «Чәчәкләр» /«Цветы».

А. Еники. «Туган туфрак» /«Родная земля».

Г. Баширов. «Сабантуй»/ «Сабантуй».

М. Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок).

**6 класс**

1. **От мифа к реальности. Мифтан – чынбарлыкка.(3часа/3 сәг)**

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация.

Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шурале» / «Шүрәле»), «Водяная» / «Су иясе»,

«Домовой» /«Өй иясе», «Дедал и Икар», «Демон» «Албасты».

**2.Народные мелодии. / Милли моңнар. .(4часа/4 сәг)**

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др.

Истоическая песня «Осенние холодные ветра» / «Көзге ачы җилләрдә» , игровая песня

«Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.

Песеннее сопровождение празников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.

Стихотворения «Родной язык» / «Туган тел», «Родная деревня» / «Туган авыл» Г.

Тукая. Роль мотивов народных песен.

Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

**3.Ценность человека. / Кеше кадере. .( 5часов/5 сәг)**

Изучение стихотворения «Три прекрасных слова» / «Өч матур сүз» Н. Исанбет, басни «Петух и соловей» / «Әтәч белән Сандугач», стихотворения «Мать» / «Ана» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шурале» / «Шүрәле» Г.Тукая. Идейно-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.

Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яр

Творчество Мусы Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы» / «Чәчәкләр», «Была бы свобода» / «Тик булса иде ирек». Надежда поэта.

Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля» /

«Туган туфрак». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя

ценностей прошлого.

Повторение раздела.

1. **Чудо природы – зима. / Кыш – табигать могҗизасы.(4часа/4 сәг)**

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Снег идет» /«Кар ява».

Бережное отношение к природе в стихотворениях «Интересный случай» /

«Кызыклы хәл» К. Наджми, «Платья ёлки» / «Чыршы күлмәкләре» М. Файзуллиной,

«Маленькая ёлка» / «Нәни чыршы» Р. Валиевой.

1. **Образование и просвещение. / Аң-белем.(7часов/7 сәг)**

Научное и литературное творчество Каюма Насыри. Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Авиценна» / «Әбүгалисина». Отражение просветительских идеалов автора.

Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» / «Сәйдәшнең яшьлеге»

М. Латифуллина.

1. **Цена дружбы.** / **Дуслык кадере.(4часа/4сәг)**

Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Два брата» / «Ике туган». Содержание текста, Роль образов природы.

Жизнь и творчество Хади Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай».

Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Секретная поляна» / «Серле алан».

1. **Сатира.(4часа/4сәг)**

Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки»/ «Ике тиен акча», «Акбай и Карабай» / «Акбай һәм Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.

Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.

Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого.

Ознакомление с его рассказом «Шутник» / «Шаян кеше».

Повторение материала

1. **Времена года./ Ел фасыллары. (4часа/4сәг)**

Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Рано ещё» / «Иртә әле», рассказа Г.

Рахима «Апрель».

Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя» / «Туган ягым – яшел бишек»: «Весенние сабантуи» / «Язгы сабан туйлары».

Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».

Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

**Лист внесения изменений**